Sátira/12
el desperdicio
Nº 373 Sábado 10 de diciembre de 1994

DISCULPE, LICENCIADO, QUE LO CITE AQUÍ... PERO LLAMARLO AL ESTUDIO ME SALÍA MUCHO MÁS CARO...

Rudy Pati

SE VIENE EL REAJUSTE DE LAS TARIFAS TELEFONICAS

TITANES EN EL ¡¡RING!!

CONSULTAN A MENEM SU OPINION SOBRE EL PER SALTUM

"No sé, no entiendo mucho de atletismo"

ESTAFA AL INSTITUTO NACIONAL DE REASEGUROS

Nuevo dicho: "A reaseguro lo llevaron preso..."

AUSTERIDAD EN EL GASTO PRESIDENCIAL

Entre otras restricciones, se estableció que Carlos Menem Junior deberá hacer los escándalos vacacionales durante temporada baja

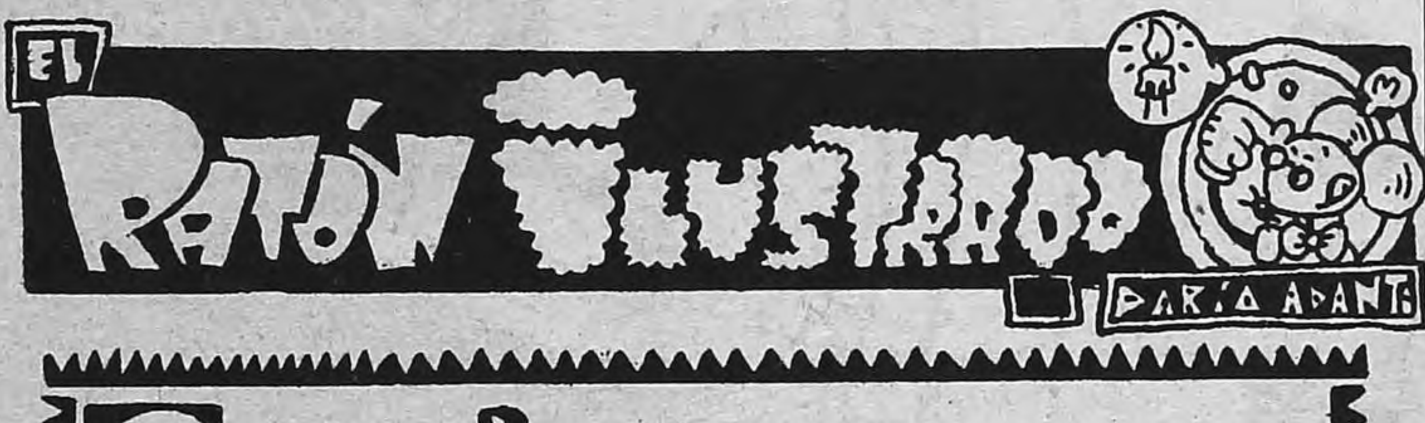
OTRA CONSECUENCIA DEL RECORTE DEL GASTO PRESIDENCIAL

La UADE se apresta a reducir su cuota

MI SHOW FAVORITO

Por Horacio Plotkin

La noche se acercaba en gigantes oleadas de azul oscuridad. La luna urgía a los habitantes de zonas marginales a ponerse a salvo del crimen organizado. Las nubes amenazaban no cumplir, otra vez, con el pronóstico de sol hasta las doce de la noche del Servicio Meteorológico Nacional. Y yo corría. Desesperadamente. Pisando charcos. Esquivando autos. Tropezando con zanjas de todo tipo de ex servicios públicos. Transpirando un amargo sudor frío debajo de mi piloto negro. Pálido y entumecido. Acalambrado. Ansioso por llegar a mi confortable sillón de pana azul y desparramarme en el calor de mi hogar frente a mi televisor (bueno, casi "mi" televisor. Siete cuotas mío, para ser exacto). Y disfrutar de mi programa favorito: "La Noche de Domingo". Se trata de un fabuloso programa de interés general. O sea, no le interesa a nadie, en general. Se complementa con "La Manaña de Domingo", que va todos los días por el mismo canal. Aunque, creo, se llama de otra manera. Domingo es el Ministro, ya se sabe. Es decir, el que decide si el supremo puede comprarse un juguetito nuevo (supongamos, un helicóptero de varios millones de dólares), y si queda algo después, pagarle a los jubilados un juicio que ganaron. Mejor dicho, **NO** pagarle a los jubilados el juicio que ganaron. Por supuesto, Domingo no aparece. El sólo es el dueño del espacio (del espacio sideral se diría). Siguiendo el viejo apotegma de "Pan y Circo", un grupo selecto se encarga de darle circo al pueblo en ese espacio. Quién le da el pan, todavía no está bien claro. Pero nuestra bienamada TV siempre nos educa y nos entretiene sanamente. ¿Quién no queda petrificado en su asiento, duro de la emoción, cuando un héroe cotidiano y casi anónimo trata de cortar una manzana en dos mitades iguales? ¿Cuál, si no ése, será el comentario de toda la oficina el día lunes? Me pregunto cómo sería la misma prenda con un huevo crudo. En el fondo, tendría tanto sentido como la otra. Trate usted de recordar una sola fiesta a la que haya concurrido en el último año en la que no haya sido tema de ardiente discusión los dichos del comentarista de fútbol del programa de Domingo. Una oportuna tanda publicitaria me recuerda que el servicio militar es el mejor trabajo que se puede tener. Y yo que siempre soñé ser médico. Y mi amigo Juan Pablo se está matando para ser abogado. Y Federico es músico. Y Eric es bioquímico. Y Ariel y Ricky andan con sistemas de computación... ¡qué manga de boludos! Mirá que vivir así, engañados... Largá el yerta, el negocio, la carpintería... que "ser soldado es genial"... Por suerte, volvió Domingo, es decir, sus representantes en la Tierra para seguir entreteniéndome y dejarme disfrutar. Porque Domingo no aparece. Trataré de explicarlo. Veamos. El conductor del programa no es en realidad conductor, es productor y "empresario del espectáculo". A partir de allí, ya sabemos que los roles no siempre son interpretados por quien corresponde. O sea, los actores no demuestran serlo, los humoristas no hacen reír ni con chistes afanados a los mejores humoristas, los críticos deportivos especializados en decir cualquier verdura con tal de que se hable de ellos, y así... Como en la vida real. El presidente de la Casa de la Moneda, el Secretario de Cultura, el mismísimo Pr...*(pucha, otra vez se me acabó la cinta de la impresora. Y no sé dónde cuernos voy a conseguir repuesto a esta hora. Ma'si, yo mando la nota así)*









Desde este suplemento, hacemos un llamado. No es un llamado a la cordura, ni a la solidaridad, ni al recogimiento. Es simplemente un llamado. Y lo hacemos desde aquí, porque no nos cobran. Y porque a usted, cobrarán "extra" por el suplemento. Una v diario, puede responder el llamado tranq exigirá nada, así viva usted en la zona aled lejana de la redacción. Nosotros recordam pos en que el teléfono no era medido con un minuto de silencio. Y sólo un minuto, porque los pulsos corren, y en un mundo en el que el olvido está de moda, vaya a saber lo que te facturan por cada segundo de memoria. De todas maneras, lector, de este lado de la línea estamos Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Wolf, Paz, Rep, Guarnerio y Rudy (¡Toda una teleconferencia!) Lo volvemos a llamar el próximo sábado, a la misma hora.

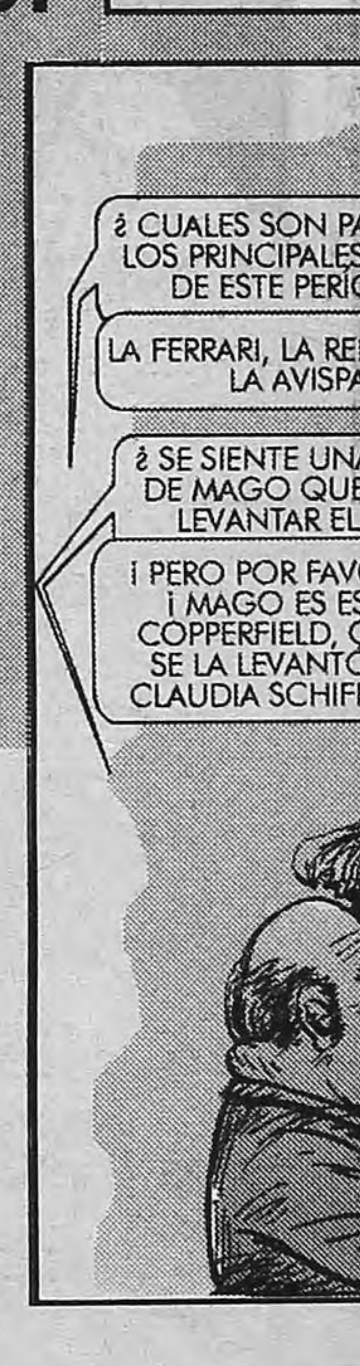
RUDY

CHIVITO

Sí, sí, señores: somos de boca. Y de boca nos vamos, tal como lo señaló *Carlos Ulanovsky* en *Los Argentinos por la boca mueren*, y tal como repite sin boca cerrada y a libro abierto en *Los argentinos por la boca mueren 2*, que ya está en la calle y que, a efectos de que usted no se tope con desconocidos, le será presentado el lunes 12 de diciembre a las 20 en el Auditorio de la Librería Gandhi, Corrientes 1551.

Por la boca presentan *Adolfo Castello* y *Fernando_Salas*. Por la boca canta *León Gieco*.





PEREZ Y GOMEZ

Wolf-Toul





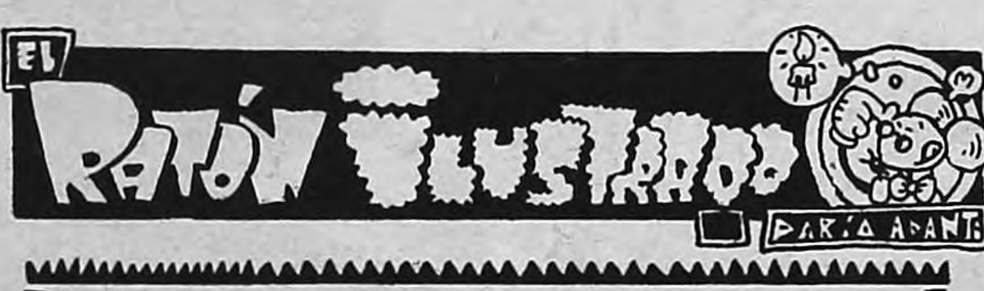




MI SHOW FAVORITO

Por Horacio Plotkin

La noche se acercaba en gigantes oleadas de azul oscuridad. La luna urgía a los habitantes de zonas marginales a ponerse a salvo del crimen organizado. Las nubes amenazaban no cumplir, otra vez, con el pronóstico de sol hasta las doce de la noche del Servicio Meteorológico Nacional. Y yo corría. Desesperadamente. Pisando charcos. Esquivando autos. Tropezando con zanjas de todo tipo de ex servicios públicos. Transpirando un amargo sudor frío debajo de mi piloto negro. Pálido y entumecido. Acalambrado. Ansioso por llegar a mi confortable sillón de pana azul y desparramarme en el calor de mi hogar frente a mi televisor (bueno, casi "mi" televisor. Siete cuotas mío, para ser exacto). Y disfrutar de mi programa favorito: "La Noche de Domingo". Se trata de un fabuloso programa de interés general. O sea, no le interesa a nadie, en general. Se complementa con "La Manaña de Domingo", que va todos los días por el mismo canal. Aunque, creo, se llama de otra manera. Domingo es el Ministro, ya se sabe. Es decir, el que decide si el supremo puede comprarse un juguetito nuevo (supongamos, un helicóptero de varios millones de dólares), y si queda algo después, pagarle a los jubilados un juicio que ganaron. Mejor dicho, **NO** pagarle a los jubilados el juicio que ganaron. Por supuesto, Domingo no aparece. El sólo es el dueño del espacio (del espacio sideral se diría). Siguiendo el viejo apotegma de "Pan y Circo", un grupo selecto se encarga de darle circo al pueblo en ese espacio. Quién le da el pan, todavía no está bien claro. Pero nuestra bienamada TV siempre nos educa y nos entretiene sanamente. ¿Quién no queda petrificado en su asiento, duro de la emoción, cuando un héroe cotidiano y casi anónimo trata de cortar una manzana en dos mitades iguales? ¿Cuál, si no ése, será el comentario de toda la oficina el día lunes? Me pregunto cómo sería la misma prenda con un huevo crudo. En el fondo, tendría tanto sentido como la otra. Trate usted de recordar una sola fiesta a la que haya concurrido en el último año en la que no haya sido tema de ardiente discusión los dichos del comentarista de fútbol del programa de Domingo. Una oportuna tanda publicitaria me recuerda que el servicio militar es el mejor trabajo que se puede tener. Y yo que siempre soñé ser médico. Y mi amigo Juan Pablo se está matando para ser abogado. Y Federico es músico. Y Eric es bioquímico. Y Ariel y Ricky andan con sistemas de computación... ¡qué manga de boludos! Mirá que vivir así, engañados... Largá el yerta, el negocio, la carpintería... que "ser soldado es genial"... Por suerte, volvió Domingo, es decir, sus representantes en la Tierra para seguir entreteniéndome y dejarme disfrutar. Porque Domingo no aparece. Trataré de explicarlo. Veamos. El conductor del programa no es en realidad conductor, es productor y "empresario del espectáculo". A partir de allí, ya sabemos que los roles no siempre son interpretados por quien corresponde. O sea, los actores no demuestran serlo, los humoristas no hacen reír ni con chistes afanados a los mejores humoristas, los críticos deportivos especializados en decir cualquier verdura con tal de que se hable de ellos, y así... Como en la vida real. El presidente de la Casa de la Moneda, el Secretario de Cultura, el mismísimo Pr...*(pucha, otra vez se me acabó la cinta de la impresora. Y no sé dónde cuernos voy a conseguir repuesto a esta hora. Ma'si, yo mando la nota así)*








HOY Sátira HOY

Desde este suplemento, hacemos un llamado. No es un llamado a la cordura, ni a la solidaridad, ni al recogimiento. Es simplemente un llamado. Y lo hacemos desde aquí, porque no nos cobran. Y porque a usted, lector, tampoco le cobrarán "extra" por el suplemento. Una vez que compró el diario, puede responder el llamado tranquilo, que nadie le exigirá nada, así viva usted en la zona aledaña, vecina o más lejana de la redacción. Nosotros recordamos aquellos tiempos en que el teléfono no era medido con un minuto de silencio. Y sólo un minuto, porque los pulsos corren, y en un mundo en el que el olvido está de moda, vaya a saber lo que te facturan por cada segundo de memoria. De todas maneras, lector, de este lado de la línea estamos Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Wolf, Paz, Rep, Guarnerio y Rudy (¡Toda una teleconferencia!) Lo volvemos a llamar el próximo sábado, a la misma hora.

RUDY

Filatelia

WOLF TOUL




ESTADOS UNIDOS 1955
EGRESADOS DE ALCATRAZ
PROMOCIÓN '54



SUECIA 1998
PREMIO NOBEL DE MEDICINA 1998
DR. MARIO SOCOLINSKY (ARGENTINA)



ARGENTINA 1997
II JUEGOS BARRIALES VILLA URQUIZA '97
Especialidasd: RING RAJE SINGLE SCULL-CABALLEROS
Medalla de Oro: Gustavo Helman (Caballito)
Medalla de adez (City Bancaria)



ROMA 205 a.C.
Serie: OFICIOS Y PROFESIONES
EL PASEADOR DE ESCLAVOS






Satirín

DORMITE NICO





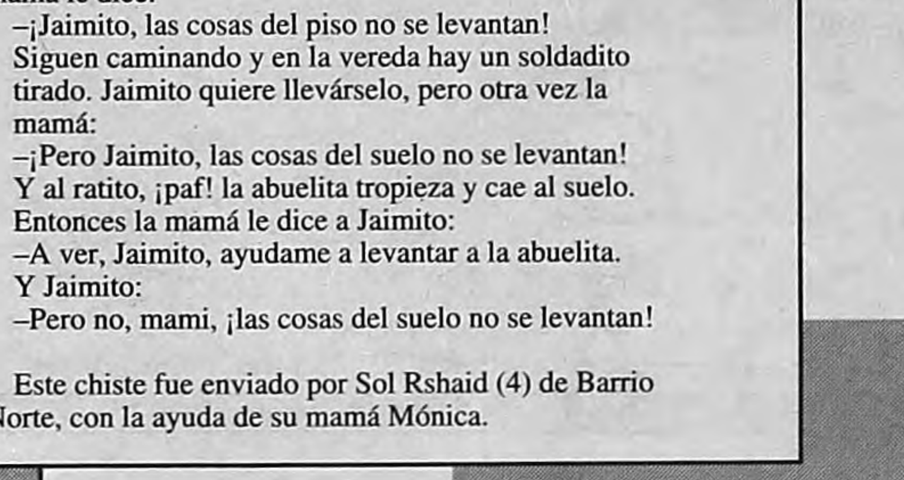
CHIVITO

Sí, sí, señores: somos de boca. Y de boca nos vamos, tal como lo señaló *Carlos Ulanovsky* en *Los Argentinos por la boca mueren*, y tal como repite sin boca cerrada y a libro abierto en *Los argentinos por la boca mueren 2*, que ya está en la calle y que, a efectos de que usted no se tope con desconocidos, le será presentado el lunes 12 de diciembre a las 20 en el Auditorio de la Librería Gandhi, Corrientes 1551.

Por la boca presentan *Adolfo Castello* y *Fernando Salas*. Por la boca canta *León Gieco*.




Chistes para contar en el recreo



Bueno, resulta que Jaimito va caminando por la calle con la mamá y la abuelita, y está comiendo un caramelo. El caramelo se le cae al piso. Entonces Jaimito lo quiere levantar, y la mamá le dice:

–¡Pero no, Jaimito, las cosas del suelo no se levantan!

Después siguen caminando, y Jaimito ve un chocolatín en la vereda. Lo quiere agarrar..., pero la mamá le dice:

–¡Jaimito, las cosas del piso no se levantan!

Siguen caminando y en la vereda hay un soldadito tirado. Jaimito quiere llevárselo, pero otra vez la mamá:

–¡Pero Jaimito, las cosas del suelo no se levantan!

Y al ratito, ¡paf! la abuelita tropieza y cae al suelo. Entonces la mamá le dice a Jaimito:

–A ver, Jaimito, ayudame a levantar a la abuelita.

Y Jaimito:

–Pero no, mami, ¡las cosas del suelo no se levantan!

Este chiste fue enviado por Sol Rshaid (4) de Barrio Norte, con la ayuda de su mamá Mónica.

PEREZ Y GOMEZ

Wolf-Toul





Por el Prof. Sócrates Mosqueto

NO JODA



El presidente Menem, con su valiente decisión de instaurar un impuesto al robot, hará caer bajo la ley a ese sector de la sociedad que viene eludiendo sus obligaciones fiscales mientras ofrece el espectáculo vergonzoso de sus suntuosas residencias, impúdicamente reflejadas en la revista *Mecánica Popular*, y sus orgías en las que consumen latas y latas del mejor aceite industrial francés y a las que invitan a las aspiradoras eléctricas de mejor silueta, las que salen en los avisos de la tele.

De todos modos la astucia de los robots es inagotable y no es imposible que, para continuar evadiendo impuestos, finjan ser simpáticos animalitos domésticos o incluso seres humanos. Sucederá así que, en la noche de bodas, la novia descubra que su marido, que de novio parecía tan tierno, en realidad es un sujeto cibernético. La chica, al fin y al cabo enamorada, lo aceptará por un tiempo, y en reciprocidad el esposo robot se esforzará en serle grato con su energía inagotable y su virtud de no transmitir enfermedades infectocontagiosas, pero cuando él empiece a mirar con cariño al lavarropas la esposa empezará a preguntarse si su matrimonio no habrá sido un error.

El problema va a ser que la DGI, en su empeño por combatir la evasión fiscal va a perseguir a todos los que aparenten ser robots, y cada uno deberá demostrar que no lo es: los jueces de la Corte Suprema, por ejemplo, que tantos llamados telefónicos reciben del Gobierno, los recibirán también de la DGI, cuyos inspectores exigirán la prueba de que poseen la independencia de criterio y juicio propio que caracterizan a la magistratura y a la especie humana en general. Tironeados por llamados telefónicos contradictorios, existe el peligro de que entre los altos magistrados se produzcan cortocircuitos e incluso de que se autodestruyan.

Y, como la DGI es implacable, nadie estará libre de riesgos. Tarde o temprano recibiremos la visita del inspector.

–Pero, señor inspector, yo soy un ser humano.

–Pruébelo.

–Llevo una vida normal: estudié, trabajé, me casé. Siempre cumplí las obligaciones correspondientes a...

–¿Vio?: pague.

–No..., espere. Tal vez haya actuado como un autómata pero en realidad... por dentro siempre soñé con otra vida...

¿Y usted qué sabe si los robots no sueñan por dentro? Vamos, pague.

–Pero yo soy un ser libre. Voto en las elecciones...

–No joda.



Vos también podés enviar los chistes que contás o te cuentan en el recreo, la colonia, el cumple o el pijama-party. Escribile a Satirín, Belgrano 673, Capital, con letra de imprenta ¡Vamos, el lápiz no

...DY
...ira
...DY

...tor, tampoco le ... que compró el ...o, que nadie le ...a, vecina o más ... aquellos tiem-





ESTADOS UNIDOS 1955
EGRESADOS DE ALCATRAZ
PROMOCIÓN '54



SUECIA 1998
PREMIO NOBEL DE MEDICINA 1998
DR. MARIO SOCOLINSKY (ARGENTINA)



ARGENTINA 1997
II JUEGOS BARRIALES VILLA URQUIZA '97
Especialidasd: RING RAJE SINGLE SCULL-CABALLEROS
Medalla de Oro: Gustavo Helman (Caballito)
Medalla de adez (City Bancaria)



ROMA 205 a.C.
Serie: OFICIOS Y PROFESIONES
EL PASEADOR DE ESCLAVOS









Satirín

DORMITE NICO









Chistes para contar en el recreo

Bueno, resulta que Jaimito va caminando por la calle con la mamá y la abuelita, y está comiendo un caramelo. El caramelo se le cae al piso. Entonces Jaimito lo quiere levantar, y la mamá le dice:

–¡Pero no, Jaimito, las cosas del suelo no se levantan!

Después siguen caminando, y Jaimito ve un chocolatín en la vereda. Lo quiere agarrar..., pero la mamá le dice:

–¡Jaimito, las cosas del piso no se levantan!

Siguen caminando y en la vereda hay un soldadito tirado. Jaimito quiere llevárselo, pero otra vez la mamá:

–¡Pero Jaimito, las cosas del suelo no se levantan!

Y al ratito, ¡paf! la abuelita tropieza y cae al suelo.

Entonces la mamá le dice a Jaimito:

–A ver, Jaimito, ayudame a levantar a la abuelita.

Y Jaimito:

–Pero no, mami, ¡las cosas del suelo no se levantan!

Este chiste fue enviado por Sol Rshaid (4) de Barrio Norte, con la ayuda de su mamá Mónica.



Vos también podés enviar los chistes que contás o te cuentan en el recreo, la colonia, el cumple o el pijama-party. Escribile a Satirín, Belgrano 673, Capital, con letra de imprenta ¡Vamos, el lápiz no

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

NO JODA

El presidente Menem, con su valiente decisión de instaurar un impuesto al robot, hará caer bajo la ley a ese sector de la sociedad que viene eludiendo sus obligaciones fiscales mientras ofrece el espectáculo vergonzoso de sus suntuosas residencias, impúdicamente reflejadas en la revista *Mecánica Popular*, y sus orgías en las que consumen latas y latas del mejor aceite industrial francés y a las que invitan a las aspiradoras eléctricas de mejor silueta, las que salen en los avisos de la tele.

De todos modos la astucia de los robots es inagotable y no es imposible que, para continuar evadiendo impuestos, finjan ser simpáticos animalitos domésticos o incluso seres humanos. Sucederá así que, en la noche de bodas, la novia descubra que su marido, que de novio parecía tan tierno, en realidad es un sujeto cibernético. La chica, al fin y al cabo enamorada, lo aceptará por un tiempo, y en reciprocidad el esposo robot se esforzará en serle grato con su energía inagotable y su virtud de no transmitir enfermedades infectocontagiosas, pero cuando él empiece a mirar con cariño al lavarropas la esposa empezará a preguntarse si su matrimonio no habrá sido un error.

El problema va a ser que la DGI, en su empeño por combatir la evasión fiscal va a perseguir a todos los que aparenten ser robots, y cada uno deberá demostrar que no lo es: los jueces de la Corte Suprema, por ejemplo, que tantos llamados telefónicos reciben del Gobierno, los recibirán también de la DGI, cuyos inspectores exigirán la prueba de que poseen la independencia de criterio y juicio propio que caracterizan a la magistratura y a la especie humana en general. Tironeados por llamados telefónicos contradictorios, existe el peligro de que entre los altos magistrados se produzcan cortocircuitos e incluso de que se autodestruyan.

Y, como la DGI es implacable, nadie estará libre de riesgos. Tarde o temprano recibiremos la visita del inspector.

–Pero, señor inspector, yo soy un ser humano.

–Pruébelo.

–Llevo una vida normal: estudié, trabajé, me casé. Siempre cumplí las obligaciones correspondientes a...

–¿Vio?: pague.

–No..., espere. Tal vez haya actuado como un autómata pero en realidad... por dentro siempre soñé con otra vida...

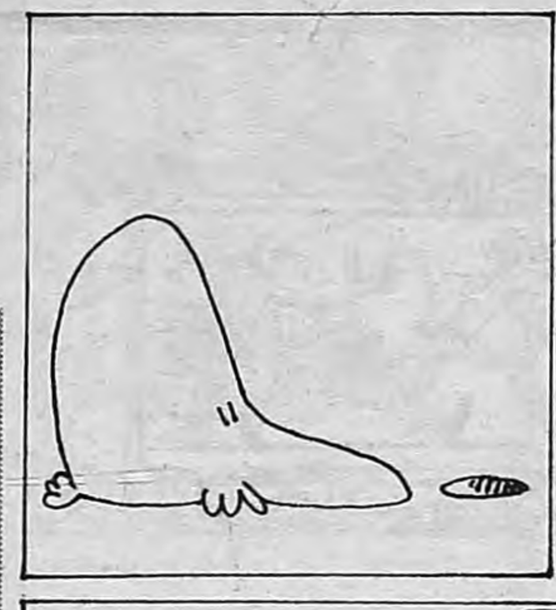
¿Y usted qué sabe si los robots no sueñan por dentro? Vamos, pague.

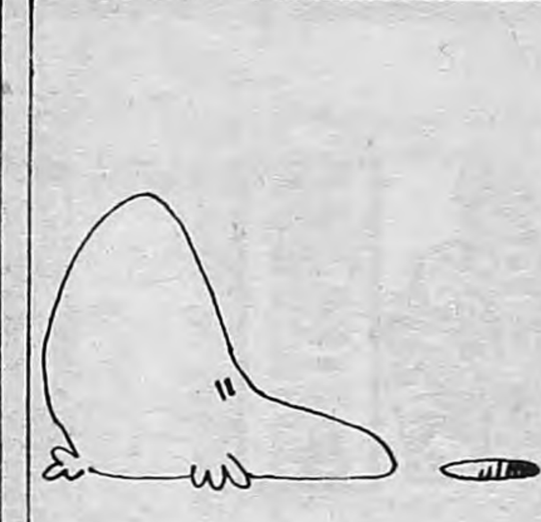
–Pero yo soy un ser libre. Voto en las elecciones...

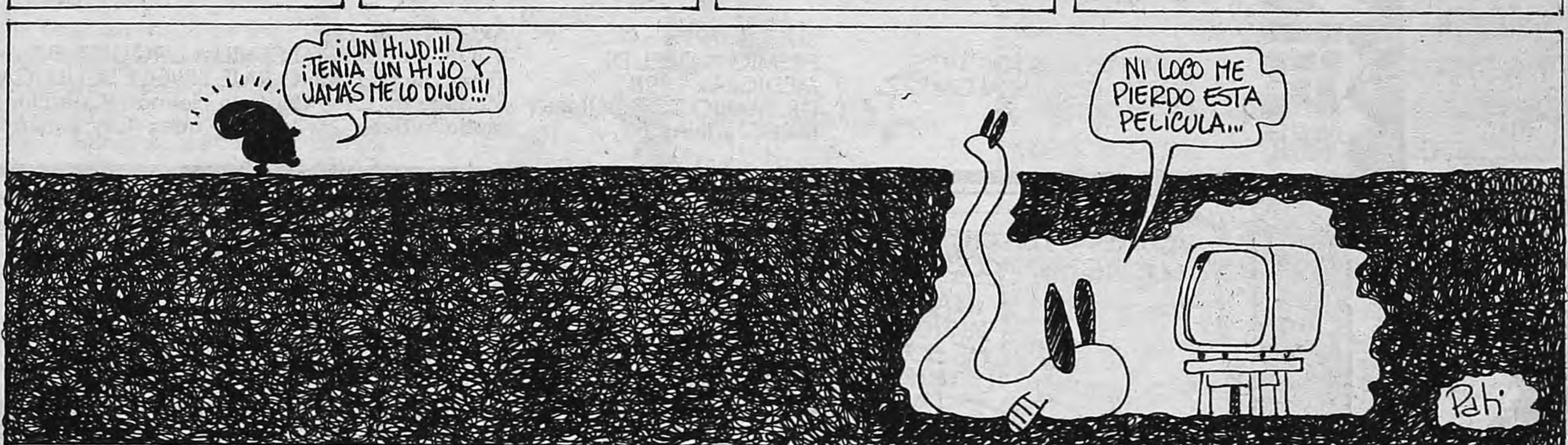
–No joda.



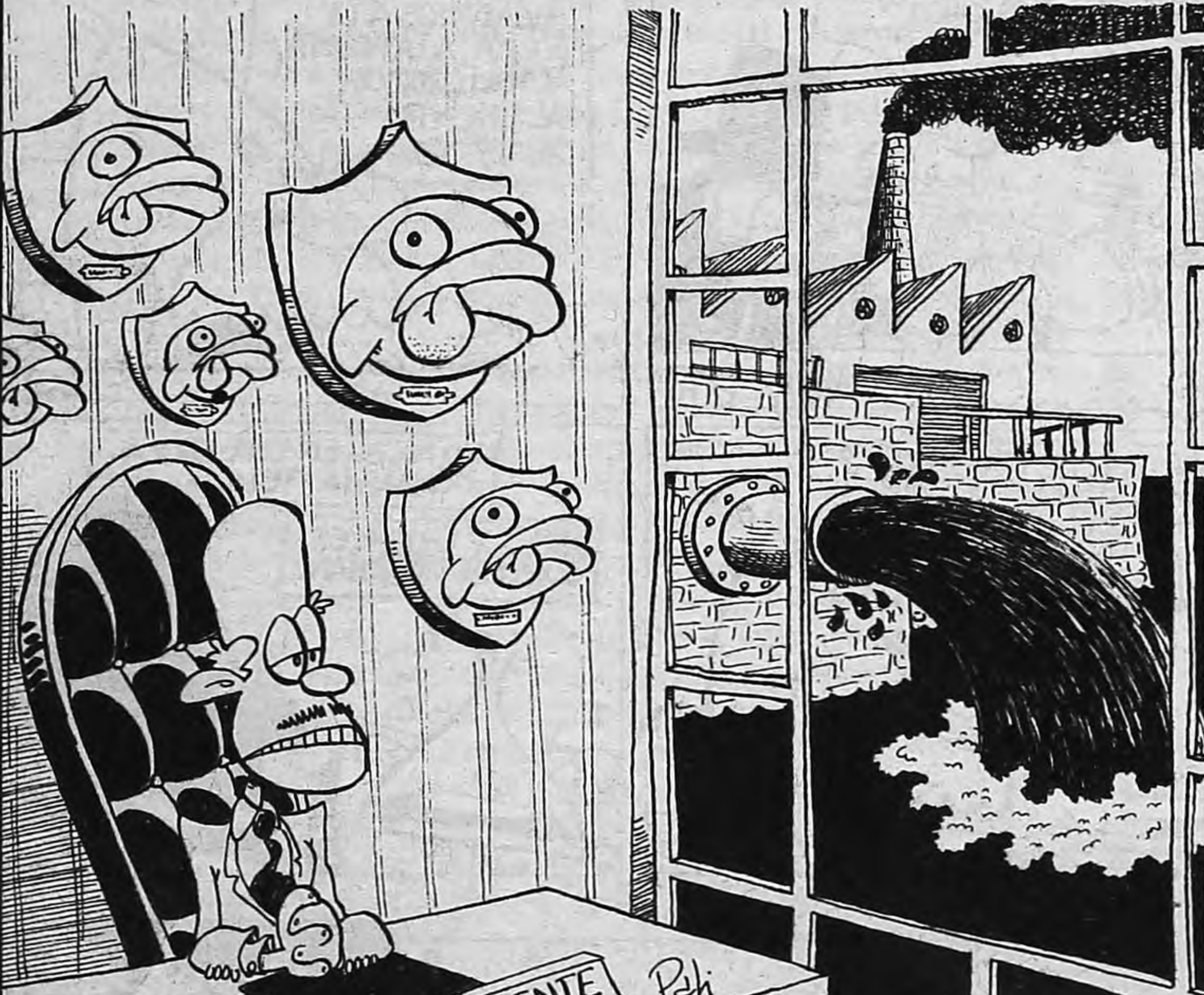
ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!



OH, MY GOD

por Daniel Paz



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Hoy: Chistes sobre la Argentina actual

Un tipo va a comprar un loro a una pajarería.

El empleado le muestra uno y le dice:

–Este sabe inglés, francés y alemán, es traductor profesional, además tiene estudios de administración de empresas y relaciones públicas. Cinco mil dólares y es suyo.

–¿Y aquél?

–Bueno, ese también es políglota, pero además es ingeniero electrónico, sabe de lingüística, trabajó de psicoanalista y es quinto dan de karate. Veinte mil dólares y se lo lleva.

–¿Y aquel otro?

–Bueno, ese es un loro común y silvestre. Habla un poquito, nada en particular. Se lo dejo en cincuenta mil dólares.

–¿Cincuenta mil dólares por un loro común y corriente?

–¿Sabe lo que pasa? A éste (el loro común) los otros dos lo llaman "Jefe".

Un funcionario estatal va a ver al psiquiatra:

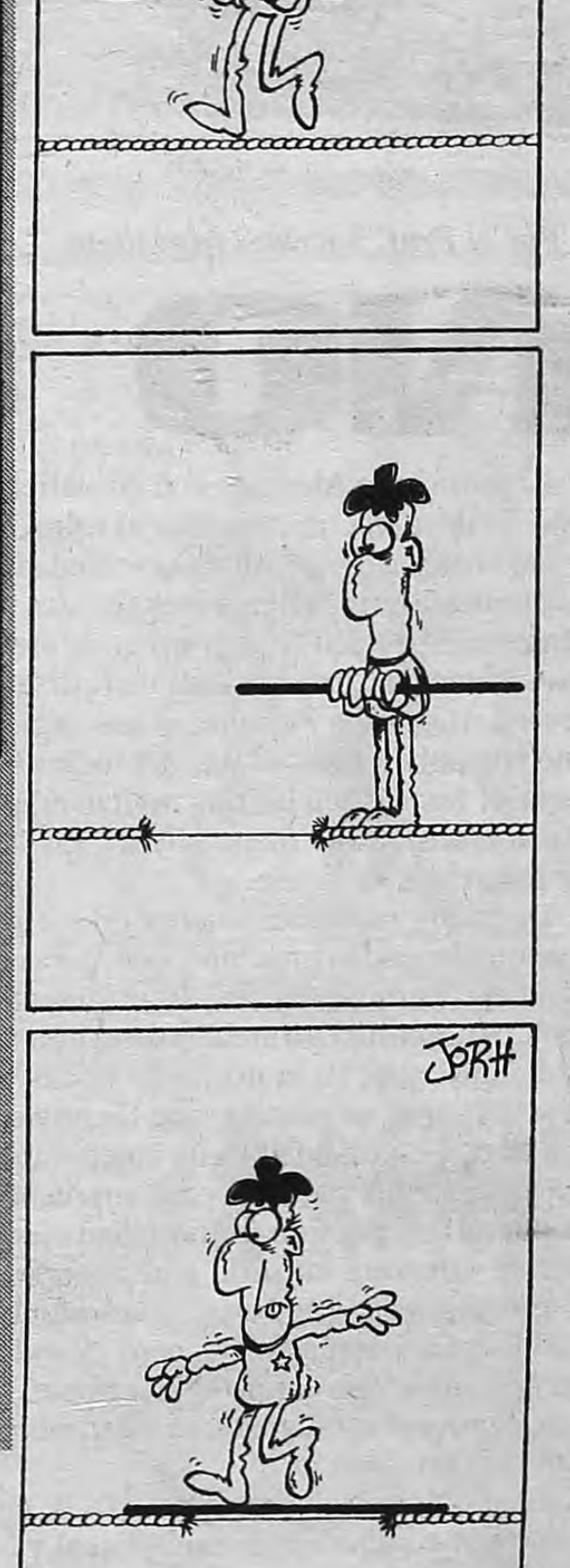
–Doctor, estoy desesperado por el imsomnio... ¡Ni en mi trabajo consigo dormir!

El cirujano va a operar a la mujer del funcionario.

–Bueno, le vamos a poner un poco de anestesia local.

–Por favor, doctor, somos ricos y podemos pagarnos una importada –dice él.

JORH-LINE



LA GRANDEZA Y *la chiqueza* (universal) por REP

